

Nasza oferta, czyli kto może się uczyć i w jakim systemie

Państwowa Szkoła Muzyczna

Nauka gry na akustycznych instrumentach

klasycznych - klawiszowych, strunowych, dętych i perkusyjnych. Dwa cykle: 4 letni wiek od 8 do 16 lat i cykl 6 letni od 6-10 lat.

Zajęcia 2-3 razy w tygodniu obejmują trzy aspekty nauki: instrument - indywidualnie, umuzykalnienie (teoria), zespół instrumentalny lub chór - grupowo.

Przyjęcie do szkoły warunkuje zdany test muzyczny i zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań do gry na instrumentach muzycznych.

Publiczne Ognisko Artystyczne

Proponuje naukę w trzech sekcjach: **tanecznej**-cykl 4 letni, **plastycznej**-cykl 2 letni, **wokalnej**-cykl 4 letni. Zajęcia 1-2 razy w tygodniu. Prosty sprawdzian predyspozycji warunkiem przyjęcia do Ogniska.

Spółeczne Ognisko Muzyczne

Uczy gry na instrumentach muzycznych prowadzi rytmikę dla maluchów 4-7 lat. Przyjmujemy wszystkich chętnych bez żadnych ograniczeń i warunków.

**Już w poniedziałek-
wtorek 25-26 maja
2015 w godz. 16-18**

Zapisy

połączone z badaniem
zdolności muzycznych

Zapraszamy dzieci i młodzież
z rodzicem lub opiekunem



**Kędzierzyńska
Szkoła Muzyczna**

**Działa już 50 lat i gra bez przerwy-
do dziś !!!**



**Państwowa Szkoła Muzyczna I
stopnia nr 1**

ul. Kościuszki 40 • 47-224 •
KĘDZIERZYN-KOŹLE
tel.: +48 (77) 472 33 95

e-mail: sekretariat@psmkedzierzyn.com
www.psmkedzierzyn.com

Uczymy bawiąc!

Poniżej orkiestra przygrywa na dorocznym balu karnawałowym w naszej sali koncertowej



Trzy sekcje:
klawiszowa (**fortepian, akordeon**),
strunowa (**skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, gitara**),
dęta (**flet, klarnet, saksofon, trąbka**) i perkusyjna zapraszają.

Zespoły

Akordeonowy, perkusyjny, smyczkowy, rozbudzają zamięłowanie do gry w grupie-zespole już od najmłodszych lat nauki w szkole muzycznej.



Po co muzyka, po co instrumenty?

Żeby to zrozumieć trzeba po prostu grać, poczuć przyjemność z dotknięcia klawisza, ustnika, smyczka. Poczucia siły czystości swego głosu nie odczujesz nie śpiewając. Piękno i siłę muzyki oddaje najlepiej jej wykonywanie, gdziekolwiek - w szkole, w domu, podczas koncertu, popisu. Udana wykonanie najprostszej choćby melodii daje poczucie spełnienia, radość i wiarę w siebie, a słuchaczom satysfakcję z udziału w koncercie na żywo i doznaniu artystycznych wrażeń w bezpośrednim kontakcie z muzykami.

Chór

Śpiew, ekspresja wokalna-aktorska, oddychanie, kształtowanie emisji głosu, jego piękna, harmonii głosów - to „coś” nie do przecenienia!

Orkiestry

Młodsza - „Junior” oraz młodzieżowa złożona z uczniów i absolwentów, koncertują często w różnych miejscach. Mają szeroki repertuar i brzmią profesjonalnie.



Czy pogodzisz dwie szkoły?

Nie jesteś pierwszy który ma te obawy. Ale zapytaj pierwszego napotkanego ucznia, a powie Ci - że nie jest łatwo, ale ... przy dobrej organizacji prawie 400 osób uczęszcza na zajęcia i cieszą się z tego co robią w jednej i drugiej szkole. I jeszcze mają czas wolny podczas którego ćwiczą na instrumencie. Promujemy hasło, że „wstydem jest nie grać na żadnym instrumencie”, bo jeszcze są ludzie którzy uważają tą umiejętność za niepotrzebną. Muzyka z radia, telewizji, internetu nie zastąpi żywego z nią kontaktu przez instrument